

**THEATER  
TÄGG EN AMSLE**

PRÄSENTIERT



**DIE  
GESCHICHTE  
EINER  
WAGHALSIGEN  
REISE**

**REGIE: PAUL STEINMANN**

**FREI NACH  
«DIE ABENTEURER»  
VON HELME HEINE**

www.taeggenamsle.ch  
theater tägg en amsle



# FRÜNDE

eine geschichte frisch vom bauernhof

regie: paul steinmann

frei nach dem  
bilderbuch von helme heine



THEATER TÄGG EN AMSLE

# TROMMLER



**EIGENTLICH EINE  
LIEBESGESCHICHTE**  
WWW.TÄGG EN AMSLE.CH

**REGIE: PAUL STEINMANN  
FREI NACH DEN  
GEBRÜDERN GRIMM**

## THEATER TÄGG EN AMSLE

STÜCKE FÜR MENSCHEN AB 5 JAHREN

### Stück buchen

Du darfst jederzeit ganz unverbindlich mit uns Kontakt aufnehmen. Wir freuen uns über Deine Anfrage!

Oder Du machst Dir gleich selber ein Bild und besuchst eine von unseren Vorstellungen. Dazu bist du natürlich gerne eingeladen, gib uns einfach kurz Bescheid, wann du kommst.

**Kontakt:** Claudia von Grünigen  
claudia@taeggenamsle.ch, Tel. 078 804 66 38  
www.taeggenamsle.ch

### Was wir benötigen

- Bühne mindestens ca. 4x4 Meter
- Raum möglichst abdunkelbar, ca. 40-100 Zuschauer
- Technik: Lichtenanlage (können wir auch selber mitbringen)
- Garderobe
- Auf-/Abbau: ca. 1,5 Std. / ca. 30 Min.

**Videos von unseren Produktionen** findest du unter  
www.taeggenamsle.ch («Stücke»)

### Theaterpädagogisches Angebot

Tägg en Amsle bietet theaterpädagogische Stückbegleitungen an und erarbeitet auf Anfrage auch gerne Workshops zu einem bestimmten Thema. Kontaktiere uns gerne für weitere Infos.

# ABENTÜR

## DIE GESCHICHTE EINER WAGHALSIGEN REISE

«Abentür» erzählt die ereignisreiche Geschichte von drei ungleichen Freunden und wie diese den Alltagstrott überlisten. Bunt, brenzlig und etwas verrückt. Ein Stück über die Neugier auf das Unbekannte und die Kraft einer Freundschaft. Mit viel Musik und Überraschungen. Frei nach dem Bilderbuch «Die Abenteurer» von Helme Heine.

*«Theaterstück begeistert Basisstufenkinder! Ein wunderbares Theaterstück, mit genialen Requisiten und einer spannenden Geschichte.»*

– Schule Eschenbach –



*«Ein packendes, turbulentes und fröhliches Stück.»*

– St. Galler Tagblatt –

«Abentür» fordert auf, eigene und neue Wege einzuschlagen. Drei Erzählfiguren führen durch die abenteuerlichen Geschehnisse. So werden die Zuschauer abgeholt und an die Geschichte herangeführt, was auch Theaterneulingen einen sanften Einstieg in die Theaterform ermöglicht.

Das Erzählen der Geschichte bildet den Kern des Stücks. Das reduzierte Bühnenbild lässt Platz für die eigene Fantasie. Live gespielte Musikeinlagen und detailreiche Requisiten unterstützen die Erzählung ohne nach Effekten zu haschen. Die offengelegten Umbauten wecken Interesse und Lust aufs Selberausprobieren.

**Für Menschen ab 5 Jahren. | Dauer:** 50 Minuten  
**Von und mit:** Michael Fuchs, Claudia von Grünigen, Lena Wälly | **Regie und Text:** Paul Steinmann  
**Kostüm:** Noemi Hunkeler | **Bühnengröße:** ca. 4 x 4 m  
Infos und Spieldaten: [www.taeggenamsle.ch](http://www.taeggenamsle.ch)



FOLGE UNS!

*«Sehr ausdrucksstark wurde gezeigt, wie mit alltäglichen Gegenständen fantasievoll gespielt werden kann.»*

– Simmentaler Zeitung –



**Paul Steinmann** (Regie und Text) ist Theater-Autor und Regisseur. Er schreibt und inszeniert für Kinder- und Jugendtheater, für Amateur Bühnen, für Stadttheater oder freie Theatertruppen und immer wieder für und mit KabarettistInnen (z.B. Regisseur «Bundesordner», Casinotheater Winterthur). Auch tätig als Drehbuch-Autor und Entwickler/Schreiber von Musical-Stoffen. Leiter von Schreibwerkstätten und der Kabarett-Werkstatt in Olten. Schrieb und inszenierte über 110 «Zweierleier»-Sendungen (SRF) und präsentiert seit 2001 regelmässig die «Morgengeschichten» auf SRF 1. [www.paulsteinmann.ch](http://www.paulsteinmann.ch)



**AKTUELLE TOURNEE UNTER  
[WWW.TAEGGENAMSLE.CH](http://WWW.TAEGGENAMSLE.CH)**



Dieses Stück wird unterstützt durch:



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

KULTUR  
TOGGEN  
BURG

[kulturpark.ch](http://kulturpark.ch)



MGN

Aufführungsrechte Diogenes Verlag AG Zürich

Illustration: Helme Heine

# FRÜNDE

## EINE GESCHICHTE FRISCH VOM BAUERNHOF

In «Fründe» erzählen drei Freunde die wunderbar witzige Geschichte einer tierischen Freundschaft: Johnny Mauser, Franz von Hahn und Schwein Waldemar gehen gemeinsam durch alle Höhen und Tiefen des Lebens. Dabei entdecken Sie den wahren Wert ihrer Freundschaft. «Fründe» ist ein freches und lustiges Stück frei nach dem Bilderbuch «Freunde» von Helme Heine.

*«Sie fesseln mit enormer Spielfreude und lassen die Bilder nicht nur in den Köpfen der Zuschauer entstehen, sondern überraschen mit genialer Einfachheit.»*

– Zofinger Tagblatt –



**AKTUELLE TOURNEE UNTER  
WWW.TÄGGENAMSLE.CH**

© Ingo Höhn

*«Ein fesselndes Stück mit drei vielversprechenden Jungschauspielenden.»*

– St. Galler Tagblatt –

Bei einem richtigen Freund spielen die Herkunft und das Aussehen keine Rolle. «Fründe» zeigt, wie Konflikte gemeinsam gelöst werden. Denn richtige Freunde sind unbesiegbare.

Vier grosse Kartonplatten sind zu Beginn des Stücks noch leer – im Laufe des Stück wird gezeichnet, geschnitten, gefaltet. Das Bühnenbild wandelt sich stetig. Dies ist nicht nur spannend, die Einfachheit der verwendeten Materialien liegt auch nahe an der Bastelwelt des jungen Publikums.

*«Ihre Spielbegeisterung und ihre Natürlichkeit berührte alle.»*

– Stadtbibliothek Wil –

**Für Menschen ab 5 Jahren. | Dauer:** 50 Minuten  
**Von und mit:** Michael Fuchs, Claudia von Grünigen, Lena Wälly | **Regie und Text:** Paul Steinmann  
**Bühnengröße:** ca. 4x4 m | [www.taeggenamsle.ch](http://www.taeggenamsle.ch)



**FOLGE UNS!**

*«Gross! Ein wirklich Publikumgerechtes Kindertheater, ohne grossen Schnick-Schnack.»*

– Tropstei Ruswil –



© Ingo Höhn

**Paul Steinmann** (Regie und Text) ist Theater-Autor und Regisseur. Er schreibt und inszeniert für Kinder- und Jugendtheater, für Amateurbühnen, für Stadttheater oder freie Theatertruppen und immer wieder für und mit KabarettistInnen (z.B. Regisseur «Bundesordner», Casinotheater Winterthur). Auch tätig als Drehbuch-Autor und Entwickler/Schreiber von Musical-Stoffen. Leiter von Schreibwerkstätten und der Kabarett-Werkstatt in Olten. Schrieb und inszenierte über 110 «Zweierleier»-Sendungen (SRF) und präsentiert seit 2001 regelmässig die «Morgengeschichten» auf SRF 1. [www.paulsteinmann.ch](http://www.paulsteinmann.ch)



Dieses Stück wird unterstützt durch:

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

KULTUR  
TÖGGEN  
BURG

TEATRO  
Svizzera  
PALIRO

MGN

© 2014 Helme Heine – alle Rechte vorbehalten.

# TROMMLER

## FAST EINE LIEBESGESCHICHTE

«Trommler» ist ein Märchen, das Mut macht – zum Leben und zur Liebe. Poetisch und bezaubernd, mit viel Farbe, Humor und einem kleinen bisschen Gänsehaut. Frei nach den Gebrüder Grimm.



*«Die Verschmelzung von Schauspiel und Bild gepaart mit der unbändigen Spiellust liess das Publikum des Trommlers mitfiebern.»*

– Zofinger Tagblatt –

Ein junger Trommler findet an einem See ein Stück feines Leinen. Wenn er gewusst hätte, was für eine Kettenreaktion er damit auslösen würde, hätte er den Stoff vielleicht nicht eingesteckt. Der Trommler setzt damit eine irrwitzige Abfolge von wunderlichen Abenteuern in Gang, die er nur deshalb unbeschadet übersteht, weil ihm eine kluge Königstochter immer wieder unter die Arme greift.



«Trommler» bleibt nahe beim Publikum. Beide Hauptfiguren sind starke Persönlichkeiten, mit denen sich die Kinder identifizieren. Drei Erzählfiguren führen durch das Märchen. Drei Hellraumprojektoren lassen Orte und Stimmungen entstehen.

**Für Menschen ab 5 Jahren. | Dauer:** 50 Minuten  
**Von und mit:** Michael Fuchs, Claudia von Grünigen, Lena Wälly | **Regie und Text:** Paul Steinmann  
**Bühnengrösse:** ca. 4x4 m | [www.taeggenamsle.ch](http://www.taeggenamsle.ch)



FOLGE UNS!



*«Staunen bis zum Schluss.»*

– Zofinger Tagblatt –

**Paul Steinmann** (Regie und Text) ist Theater-Autor und Regisseur. Er schreibt und inszeniert für Kinder- und Jugendtheater, für Amateurbühnen, für Stadttheater oder freie Theatertruppen und immer wieder für und mit KabarettistInnen (z.B. Regisseur «Bundesordner», Casinotheater Winterthur). Auch tätig als Drehbuch-Autor und Entwickler/Schreiber von Musical-Stoffen. Leiter von Schreibwerkstätten und der Kabarett-Werkstatt in Olten. Schrieb und inszenierte über 110 «Zweierleier»-Sendungen (SRF) und präsentiert seit 2001 regelmässig die «Morgengeschichten» auf SRF 1. [www.paulsteinmann.ch](http://www.paulsteinmann.ch)



*«Die Fantasie des Publikums wurde direkt angesprochen. Das Märchen wird bestimmt in manchen Kinderzimmern seine Fortsetzung gefunden haben.»*

– Anzeiger von Saanen –



Dieses Stück wird unterstützt durch:



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

avina stiftung  
stephan schmidheiny

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

MIGROS  
kulturprozent

Georges und Jenny  
Bloch-Stiftung

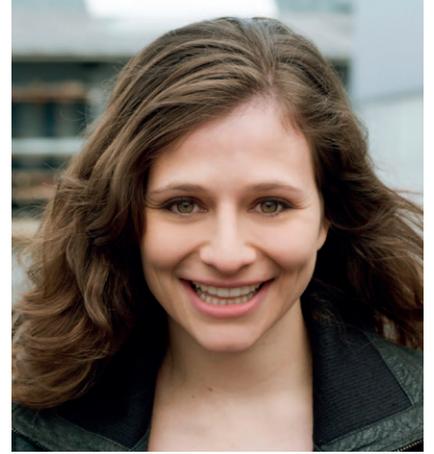
KULTUR  
TOGGEN  
BURG

TEATRO  
TOGGENBURG  
PALZRO

MGN

# TEAM TÄGG EN AMSLE

Das Theater Täggen en Amsle wurde 2014 von Lena Wälly, Michael Fuchs und Claudia von Grünigen ins Leben gerufen. Täggen en Amsle produziert Theater für junge Menschen. Die Stücke «Fründe», «Trommler» und «Abentür» wurden bereits rund 130 Mal in Kleintheatern und Schulen in dreizehn Kantonen der Deutschschweiz gespielt. Mit einer natürlichen Erzählweise, überraschenden Bühnenbildern und liebevollen Inszenierungen sorgt Täggen en Amsle für ein begeistertes Publikum.



*Durch Elemente des Erzähltheaters und live gespielten Musikeinlagen wird das Publikum an die Geschichte herangeführt. Die Requisiten aus alltäglichen Materialien überraschen, ohne nach Effekten zu haschen. Täggen en Amsle weckt mit alltagsnahen Mitteln die Neugier auf Theater und die Lust am Selberausprobieren.*

**LENA WÄLLY** ist im Toggenburg aufgewachsen und lebt in Zürich. Sie ist freischaffende Schauspielerin und Theaterpädagogin. Lena wirkte unter anderem an den Schlossfestspielen Hagenwil mit oder in den Stücken «Drama Queens», «Die Lügner», «apropos» und in ihrem Solo «Der Richter und sein Hänger» (compagnia teatro Palino). Ebenfalls war sie Mitleiterin der compagnia teatro Palino in Baden. Sie absolvierte 2019 den CAS in Theaterpädagogik an der PHSZ und befindet sich zurzeit in Ausbildung zur Lehrperson Kindergarten/Unterstufe am Institut Unterstrass in Zürich. Lena ist Mitbegründerin des Theater Täggen en Amsle.

**MICHAEL FUCHS** ist in Luzern aufgewachsen und lebt in Zürich. Er ist freischaffender Schauspieler, Theater- und Medienpädagoge. Michael war unter anderem im Dinnerkrimi tätig (Denlo Productions GmbH) und stand in diversen Kurzfilmen vor der Kamera. Als Ensemblemitglied der Theater und Medienfalle Basel wirkte er in mehreren Forumtheater- und in anderen Produktionen mit (u.a. «Elysium»). Bei der Nachfolgeorganisation Reactor ist er stellvertretender Geschäftsleiter. Zudem ist er seit 2019 Ensemblemitglied im Theater Bilitz in Weinfelden. Daneben produziert er Musik- und Kurzfilme. Michael ist Mitbegründer des Theater Täggen en Amsle.

**CLAUDIA VON GRÜNIGEN** ist in Gstaad aufgewachsen und lebt in Zürich. Sie ist freischaffende Schauspielerin und Theaterpädagogin. Claudia stand in verschiedenen Theaterproduktionen auf der Bühne (u.a. in «Der Gott des Gemetzels», Regie: Caroline Gerber). Daneben steht sie auch für TV- und Film-Produktionen vor der Kamera. 2018 absolvierte sie die Ausbildung an der Theaterpädagogischen Akademie in Heidelberg. Sie leitet diverse Theaterkurse, beispielsweise für erwachsene Menschen mit Beeinträchtigung, und begleitet Schulklassen oder Laiengruppen bei Theaterprojekten. Claudia ist Mitbegründerin des Theater Täggen en Amsle.

